



Het Witte Lotusblad

Belgische Theosofische Vereniging vzw
Loge Witte Lotus

BELGIE/BELGIQUE

P.B./P.P.

2000 ANTWERPEN
GROENPLAATS

BC 30217

Jaargang 10—nummer 1

Januari 2015



Colofon:

Maandblad

Erkenningnummer

P708093

Versijnt niet in juli en augustus.

De Belgische Theosofische Vereniging vzw
zetelt in 1000 Brussel, Geuzenplaats 8.

Verantwoordelijke uitgever :

Sabine Van Osta

p/a Milisstraat 22 - 2018 Antwerpen

Alle activiteiten van de BTV-loges te
Antwerpen gaan door in de Milisstraat 22,
2018 Antwerpen, tenzij anders vermeld.

Voor de inhoud van de artikels zijn enkel
de auteurs verantwoordelijk. Het WLB
vormt geen uitdrukking van enig
standpunt van de BTV en haar afdelingen.



Loge Witte Lotus is nu ook te vinden op

Facebook en Twitter (<http://twitter.com/LogeWitteLotus>)

In dit nummer:

<i>De drie doelstellingen</i>	1
<i>BTV-loges te Antwerpen</i>	
<i>Theosofische Orde van Dienst</i>	2
<i>Een nieuw jaar 2015</i>	3
<i>Péladan - slot</i>	4
<i>Programma Loge Witte Lotus</i>	7
<i>Kalender januari 2015</i>	8
<i>Vrijheid van denken</i>	
<i>Belgische Theosofische Vereniging</i>	

De drie doelstellingen

De Theosofische Vereniging kent de volgende doeleinden:

1. Het vormen van een kern van de universele broederschap der mensheid, zonder onderscheid van ras, geloof, geslacht, kaste of huidskleur.
2. Het aanmoedigen van de vergelijkende studie van godsdienst, wijsbegeerte en wetenschap.
3. Het onderzoeken van de onverklaarde wetten van de natuur en van de vermogens die in de mens latent aanwezig zijn.

De Theosofische Vereniging streeft voor haar leden een volledige vrijheid van denken na. Instemming met bovenstaande drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.

De Belgische Theosofische Vereniging vzw

Loges in Antwerpen

Loge Antwerpen

Bijeenkomsten - secretariaat:
Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Voor alle informatie kan u terecht:

Telefoon: (03) 827 43 62 of (03) 272 58 53

E-mail : eddy.doms@pandora.be

Loge Witte Lotus

Bijeenkomsten: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen
Secretariaat: Molenkouter 13 Bis, 2890 Sint-Amands
Telefoon: (0476) 879 968 of (0486) 631 997

Website: <http://www.logewittelotus.be>

E-mail: info@logewittelotus.be

IBAN BE 92 7360 0139 2723 - BIC KREDBEBB
tnv Vandekerkhove & Van Osta & Opgenhaffen



Zondaglesing 4 januari 2015 - Katrinahof, Fromentinstraat 1 te 2050 Antwerpen-Linkeroever

Theosofische Orde van Dienst

Helmut Vandersmissen



Men kan een onderwerp op verschillende manieren benaderen en toelichten. Een veel gebruikte methode is door het verleden en het heden te doorgronden en hieruit de nodige inspiratie op te doen voor de toekomst.

Een andere wijze is door open vragen rond het thema te stellen. Waarvoor staat 'dienst' en wat is een 'orde van dienst'? Wat is haar nut? Wat is haar doel? Hoe brengt men dit in de praktijk? Wat is de praktijk van 'broederschap'?



Work of Heart

Men zegt vaak: 'Al doende leert men!' En dat geldt ook hier. In het verleden kende de Belgische Theosofische Vereniging een actieve TOS-werking. Door de jaren heen verdwenen de toen geldende noden. Toch zien we dat heden ten dage nog heel wat leed en verdriet heerst onder de mensen in onze directe omgeving. Als actief werker binnen het domein van het vrijwilligerswerk, is het voor mij zeer interessant vast te stellen dat het gedachtengoed van de 'Theosophical Order of Service' – 'Theosofische Orde van Dienst' (TOS) – nauw aansluit bij mijn interesses, mijn idealen.

De voordracht zal in de eerste plaats een verduidelijking zijn over wat de TOS nu eigenlijk is, maar vooral ook een 'wekken' van interesse om samen – actief of ondersteunend – te werken aan een betere wereld.

Wanneer de vraag gesteld wordt: 'Wat kunnen we doen, wat mogen we verwachten van de TOS in België', dan is het antwoord: 'Wat wil ieder van jullie

ervan maken'? Want de TOS gaat niet over één of enkele personen. De TOS gaat over wat ieder van ons ervan maakt.

Bovenaan de internationale website van de TOS staat: 'Are you interested in making a difference?' – **'Ben JIJ geïnteresseerd om een verschil te maken?'**.

Iedereen kan zich dus de vraag stellen:



'Wat kan ik doen of hoe kan ik iets betekenen voor onze wereld, voor onze medemens?' Het is geen 'moeten' maar een uitnodiging, gericht aan ieder van ons om, hoe minniem dan ook, het 'theosoof zijn' uit te stralen in de praktijk.

Het komt er dus op neer dat we onze twijfels loslaten en gewoon de stap zetten. Ieder in de richting die hem/haar het meeste aanspreekt. Men kan geen 'foute' richting kiezen want elke beslissing leidt tot unieke ervaring (en). Groei is het cadeau ongeacht de gemaakte keuze. Bij het evalueren van onze keuzes zien we misschien iets te vaak wat hetzelfde gebleven is, wat volgens het eigen inzicht onveranderd is gebleven, wat niet aan onze verwachtingen heeft voldaan. Beter is, onze aandacht te vestigen op wat wel veranderd is want dan voeden we onze dromen en zo kunnen dromen werkelijkheid worden! Dus, waarschijnlijk gaat het zondag 4 januari 2015 ook over dromen...

Je vindt er al vast een ontmoetingsplaats voor verwante zielen.

Een slogan die past bij de TOS: Think global, act local!

Misschien zeggen beelden meer dan woorden. Enkele beelden die voor mij weergegeven waarvoor de TOS staat, werden opgenomen in deze tekst.



En als afsluiter een voorbeeld van op de internationale website:

<http://www.international.theoservice.org>:

Moge u een inspirerende eindejaarperiode beleven!

Vier jouw verjaardag met daden van 'liefde'

Ben jij een van die mensen die niet echt verlangen naar het vieren van de eigen verjaardag?

Terwijl je als kind heel erg uitkeek naar deze dag, verzwakte door de jaren heen dit verlangen en heden ten dage weet je niet meer wat antwoorden op de vraag van vrienden en familie wat zij jou nu kunnen schenken....

Ben jij zo iemand? Dan is het verhaal van een jonge Duitse vrouw misschien iets voor jou.

Marina Andric uit Frankfurt zou 30 jaar oud worden toen ze een verhaal las in een Goed Nieuws netwerk over een 22-jarige vrouw die 22 daden van 'liefde' deed op haar verjaardag.

Marina Andric zei: "Toen ik dit las, voelde ik me geïnspireerd om iets groots te doen voor mijn verjaardag en na enkele avonden van overpeinzen, had ik een idee."

Wie meer wil weten over dit onderwerp, nodigen we van harte uit op de lezing die doorgaat op zondag 4 januari 2015 om 11u, in het OC Katrinahof, Fromentinstraat 1 te 2050 Antwerpen-Linkeroever

Een nieuw jaar 2015

Sabine Van Osta



Hoe kunstmatig het ook overkomt, we beginnen andermaal een nieuw kalenderjaar. Kunstmatig in een zin, en van een andere kant toch ook weer niet: gezien zovele mensen in de wereld op dezelfde golf van nieuwjaar meeveren, gaat er van dit evenement noodzakelijkerwijze een zekere uitstraling uit, al was het maar dankzij de gebruikelijke resem aan goede voornemens die luidkeels aangekondigd of juist zeer stil in het innerlijk van vele individuen worden genomen.

Hoe men het ook draait of keert, het blijft een goede en respectvolle gewoonte om elkaar een goed, gezond en gelukkig nieuw jaar toe te wensen. Goede wensen komen immers altijd van pas, om te ontvangen, maar meer nog om te geven.

De in eerdere versies van deze nieuwjaarsbrief genoemde schommelingen in de wereld zijn inmiddels behoorlijk op dreef gekomen en zwengelen nog verder aan. Dit is alleen maar logisch te noemen. Het gaat immers om grote bewegingen die minstens decennia kunnen in beslag nemen alvorens zich ten volle door te zetten. We hebben dus nog steeds het laatste van de commotie niet gezien.

De wereld zoekt opnieuw naar nieuwe evenwichten op verschillende vlakken, het meest nadrukkelijk op economisch en politiek vlak en dat gaat niet zonder soms enorme risico's. De meest logische plekken om naar de ontwikkelingen te kijken zijn die welke worden aangegeven door de media. Een heleboel nochtans interessante informatie die werkelijk licht zou kunnen werpen op de ontwikkelingen in de wereld van vandaag, wordt echter vaak niet genoemd in de media, ook niet door zogenaamde grootschalige klokkenluiders. Studie van geschiedenis of bijvoorbeeld astrologie op een ernstige manier beoefend, zou zeker kunnen bijdragen tot een beter inzicht in de huidige toestand van de wereld. Ongetwijfeld zou er veel minder emotionele onrust en angst zijn,

mochten we beter begrijpen waarom bepaalde ontwikkelingen zich voordoen en andere niet.



www.shutterstock.com

Tegen deze achtergrond nam de Theosofische Vereniging een goed jaar geleden afscheid van haar Internationale Voorzitter, mevr. Radha Burnier, en koos zij de heer Tim Boyd als nieuwe Internationale Voorzitter, die dus binnenkort sinds een jaar geïnstalleerd is. En met Tim Body is er voor onze Vereniging ook een periode gekomen van hernieuwde energie, zelfreflectie om-

trent de positie en het werk van de Theosofische Vereniging in de wereld, zowel de wereld van vandaag als die van morgen.

De Vereniging van vandaag krijgt haar gestalte dankzij de activiteit van de mensen van gisteren en van vandaag. De Vereniging van morgen zal haar gestalte krijgen dankzij de activiteit van de mensen van vandaag en die van de mensen van morgen. In wezen blijft de opdracht steeds dezelfde: uitdragen van het theosofische gedachtegoed. Dat gedachtegoed beoogt in eerste instantie het bouwen van bruggen, wederzijds begrip en respect vanuit de overtuiging en de wetenschap van de universele broederschap tussen alle wezens en werelden die samenleven op onze planeet. En ja, dat is een hele opdracht.

Gesterkt door de Tijdloze Wijsheid en de wetenschap van de Universele Broederschap die allen met allen verbindt, dient deze opdracht ons echter niet af te schrikken. Elke opbouwende en respectvolle actie, hoe groot of klein ook, die wordt ondernomen in deze wetenschap zal niet nalaten van gunstige vruchten te dragen. Dat dit ook u moge inspireren tijdens dit hele Nieuwe Jaar.

Wanneer de uiterlijke, objectieve wereld haar absolute werkelijkheidswaarde verliest, kan men tot rust komen en helder worden. In een heldere en wakkere geest is het mogelijk de blik te richten op de transcendente werkelijkheid van het Zelf, Atman. Wanneer de verbondenheid met die innerlijke werkelijkheid standvastig is geworden, wordt de cirkelgang van geboorte en dood doorbroken. Zo komt het dat het relativeren en afstand nemen van de objectieve, uiterlijke werkelijkheid, de opstap is naar bevrijding.

De Rede als bekroning - Shankara



De spirituele kunst van het Esthetische Rozenkruis van Péladan – slot

Christian Vandekerkhove



Opvoering van het toneelstuk *Sémiramis* in Nîmes in 1904
Ex archivo C. Vandekerkhove

7. Het Théâtre de la Rose+Croix van Péladan

Het geschreven oeuvre van Péladan omvat poëzie, romans, literaire kritiek en esoterische toneelstukken. Zijn taal is erg rijk, bombastisch zelfs. Hoewel ik de meeste Franse boeken kan lezen zonder een woordenboek open te slaan, kom ik op elke pagina van Péladan woorden tegen die ik niet ken. Het woordenboek en zelfs de encyclopedie blijken ze ook niet te kennen. Zijn culturele achtergrond was zelfs vergeleken met de klassiek geschoolden uit zijn tijd zeer uitgebreid. Met tal van neologismen die niet altijd te ontcijferen zijn, moet de lezer over een grondige kennis beschikken van filosofie, geschiedenis, letterkunde, mythologie en een handjevol klassieke talen machtig zijn. Zijn werk is dan ook voor het grootste deel onvertaalbaar, hoewel het merendeel van zijn romans in het Duits werden vertaald en ook iets in het Tsjechisch. Het is verbazend hoezeer hij in Duitsland werd gewaardeerd en in grote oplagen werd uitgegeven en herdrukt, terwijl zijn lezers aldaar maar al te best wisten hoe hij over hun volk en hun cultuur dacht. Een citaat uit zijn meesterwerk “Le vice suprême” (De hoogste ondeugd) (1884) is treffend: “De Duitse ideeën hebben ons meer vernederd dan de Duitse wapens”. Ook de titel van een van zijn oorlogswerken (1916) is ondubbelzinnig: “Duitsland tegenover de mensheid en

de plicht van de beschaafde mensen”. Hij wijdt ook enkele hoofdstukken over het Duitse vandalisme in Frankrijk en België tijdens de eerste wereldoorlog. Hoewel hij een groot Wagneriaan was – want zo beschrijft hij zelf zijn eigen toneelstukken – verklaart hij in zijn werk de tegenstelling tussen de Franse “culture” en de Duitse “Kultur”.

De inventaris van zijn geschreven werk is immens!

Zijn manuscripten worden bewaard in het Péladanarchief van de Parijse Bibliothèque de l' Arsenal. Zijn kritische biografie, René-Louis Doyon, stootte daar op een inventaris van:

- 445 manuscripten
- 820 documenten

26.881 beschreven vellen papier. Het grootste deel hiervan werd echter nooit uitgegeven.

Het zijn vooral de toneelstukken die ons in deze context aanbelangen.

Naast de volledige, geannoteerde vertaling van de stukken van Wagner heeft Péladan zelf een reeks grandioze esoterische en spirituele toneelstukken geschreven. Ze kunnen vaak niet in de

originale vorm worden opgevoerd, omdat heel weinig theaters een podium bezitten dat groot genoeg is om zijn honderden figuranten te laten evolueren!

In de jaren 1970 of 1980 werd ik benaderd door enkele Rozenkruisers uit Nederland om fotokopieën te zenden van enkele toneelstukken van Péladan, die ze graag in het Nederlands wilden opvoeren. Ik weet niet of het project ooit is doorgegaan. Zelf heb ik er alvast nooit meer iets over gehoord. Jammer, een gemiste kans om iets grandioos op poten te zetten of te beleven! Anderzijds is het geen sinecure om Péladan zonder groot cultureel verlies eventjes in het Nederlands te vertalen. Dan hebben we het nog niet over de problematiek rond de decors en de ontelbare figuranten!

Zoals we weten, werden zijn toneelstukken door alle grote schouwburgen geweigerd, vaak met als uitvlucht dat het publiek niet in dit soort toneel geïnteresseerd was. Toen hij ze, dankzij mecenasen, dan maar zelf liet opvoeren ter gelegenheid van zijn Salons, kenden ze dan weer een immens succes!



<http://www.nemausensis.com/Nimes/Semiramis/SemiramisNimes1904.html>

De voornaamste toneelstukken van de Théâtre de la Rose+Croix zijn:

- *Babylonië* (1895) (tragedie in 4 bedrijven)

De directeur van de Comédie Française schreef hem: “Hou Babylonië voor de inge-

Vervolg van pagina 4

De spirituele kunst van het Esthetische Rozenkruis van Péladan – slot

Christian Vandekerkhove



Le Sar aux deux Roses

Spotprent naar aanleiding van zijn Rozenoorlog
(zie deel 1)
Ex archivo C. Vandekerkhove

wijden, de verfijnden en de nieuwsgierigen. Zij zullen U applaudisseren. De anderen zullen U aanvechten”. Toen hij het stuk zelf had laten opvoeren, was de pers unaniem zeer lovend over dit magistrale werk.

De *Prometheustrilogie* (1895-96)

Hier wil ik even een belangrijke toelichting geven. De Griekse dichter Aeschylus had deze trilogie geschreven, bestaande uit:

1. Prometheus, de drager van het vuur,
2. De geketende Prometheus,
3. De bevrijde Prometheus.

Het eerste en het derde luik echter, zijn in de loop der eeuwen verloren gegaan. Nu heeft Péladan deze twee delen opnieuw geschreven. Emile Burnouf, de grote oriëntalist en directeur van de Atheense School in Parijs, was vol lof over dit werk. Hij zegt onder meer in zijn brief aan Péladan: “In uw werk vind ik de Griekse geest zo compleet als we maar kunnen wensen... Ik heb in uw werk niets gevonden dat niet conform zou zijn de tradities en gebruiken van het Grieks toneel ten tijde van Perikles...”.

- *De Zoon der Sterren* (1894) Een Chaldeeuwse pastorale.
- *De Prins van Byzantium* (1893-96) Romanesque drama in vijf bedrijven. (In tegenstelling tot wat de titel doet vermoeden, speelt het stuk zich af in de Europese renaissance.)
- *Semiramis* (1904) (Tragedie die zich

afspeelt in het oude Assyrië. Het stuk is opgedragen aan Sarah Bernardt.)

- *Oepidus en de Sfinx* (1903) (dit werk bestaat in een lange en een korte versie)
- *De wet van Rome* (in afleveringen verschenen in de *Nouvelle Revue*, 1903)
- *Porpheustrilogie* (privé uitgave)
- *Het Mysterie van het Rozenkruis* (privé uitgave)
- *Het Mysterie van de Graal* (privé uitgave)
- *Helena* (privé uitgave)

Al deze toneelstukken zijn stuk voor stuk grandioos van stijl en decorum. De inhoud is altijd diep esoterisch en ethisch. Voor de schouwburgen uit zijn tijd waren ze zogezegd niet op te voeren, maar bij zijn eigen opvoeringen waren pers en publiek unaniem laaiend enthousiast! Het elitaire karakter van deze werken, zou het ook in onze tijd moeilijk maken dergelijke producties voor een groot publiek op te voeren!

8. Péladanomanie

Péladan werd door de ene verguisd, maar door de andere op de handen gedragen. Ongeveer een eeuw na zijn dood, is hij populairder dan tijdens zijn leven! Een bewijs hiervan is de huidige Péladanomanie. De gekte rond het verzamelen van de boeken, documenten en objecten rond Péladan heeft inderdaad aanleiding gegeven tot het ontstaan van het eponiem Péladanomanie.

Péladan had naast zijn idealen van aan God opgedragen kunst en de realisatie van de androgyne mens, nog een derde ambitie: in zijn grandioosheid schitteren als de middagzon bovenaan aan de hemel, hoog boven de schamele mensheid.

Even heeft hij die eer mogen proeven tijdens zijn Salons of bij de opvoering van zijn stukken. Verder heeft hij het niet mogen meemaken. Het ergste dat Péladan ooit had kunnen overkomen, was om in de vergeethoek te raken en dat was precies wat gebeurde... tot hij

postuum opnieuw wereldberoemd zou worden. Alle biografen zijn het er over eens dat Péladan een megalomaan was, behalve *Dr Ed. Bertholet*, die tussen twee haakjes de grootste Péladankenner ooit was. Bertholet citeert een autobiografische nota die hij in het *Péladanfonds* van de *Bibliothèque de L’Arsenal* heeft gevonden. Péladan vraagt zich af waarom hij overal geweerd werd. Zijn toneelstukken werden in de grote zalen geweigerd, zijn romans werden niet aanvaard als vervolgverhalen in de kranten, de pers maakte hem kapot, of zweeg hem dood. Nochtans, zo vervolgt hij, was hij niet hoogmoedig: hij sprak altijd over anderen; nooit over zichzelf.



Spotprent waarschijnlijk door Rictus
Ex archivo C. Vandekerkhove

We mogen stellen dat er tegen zijn dood in 1918 niet veel van de grote Péladan overbleef. Toch in zijn moederland. In Antwerpen kreeg hij nog een gehoor van 600 mensen, toen hij – in de Franse taal – een voordracht kwam geven. In Duitsland en Tsjechië werd hij nog uitgegeven. Net de Duitsers, die hij in zijn oorlogswerken, met de grond had gelijkemaakt en voor Barbaren en Iconoclasten had versleten, net die Duitsers hadden hem vergeven en dronken zijn romans in oplagen boven de 20.000.

In Frankrijk stierf zijn werk, samen met

Vervolg op pagina 6

Vervolg van pagina 5

De spirituele kunst van het Esthetische Rozenkruis van Péladan – slot

Christian Vandekerkhove



hem, een stille dood, maar na jaren van stilte op dat front is zijn ster terug beginnen rijzen. De Péladanomanie was geboren.

Aan de hand van de evolutie van de verkoop van zijn boeken, van een volledige stilstand tot een waanzinnig fetisjisme, kunnen we ons hier een beeld van vormen.

Ik volg het *verschijnsel* Péladan reeds sedert 1975 (eigenlijk iets langer) en die gekte heb ik weten ontstaan. Een voorbeeld: in 1975 had de uitgever *Chacornac*, gelegen tegenover de Lievrouwewekathedraal in Parijs, nog enkele boeken van Péladan op zijn catalogus staan. Deze boeken waren door hem uitgegeven of zelfs van zijn collega Lucien Chamuel overgenomen. Het jaar van publicatie van deze boeken lag rond het jaar 1900. Dus in 75 jaar was de uitgever er niet in geslaagd één oplage van deze boeken, nl. *Traité des Antinomies* en *Le livre du sceptre* te slijten. Je kon er dus zo veel exemplaren van kopen als je maar wilde aan... 3 Franse Frank. Omgerekend in onze vertrouwde euro's komt dit neer op zo'n 55 eurocent. Er was toen blijkbaar nog geen Péladanomanie. Ook de uitgever *De Boccard* had nog voorraden van Péladans uit de eerste wereldoorlog, die ook voor een prijke niet aan de man te brengen waren. En toen kwam die Péladanrevival. Ten dele kan dit te maken hebben gehad met de revival van Félicien Rops of het doorbreken van Erik Satie, ik weet het niet. Maar plots kreeg je overal waar je naar Péladan vroeg, te horen. Péladan, nee, ik verzamel die zelf! Eén uitzondering: een bekend antiquaar in Antwerpen, waarvan ik uit respect de naam niet zal verklappen, had nooit over hem gehoord. Péla-wat? antwoordde hij.

Om de Péladan-gekte nog even in de verf te zetten. De twee titels die ik vernoemde, *Traité des Antinomies* (1901) en *Le livre du Sceptre* (1895), worden tegenwoordig verhandeld tussen de 50 en de 150 euro per stuk (in de uitgave op gewoon papier - anders is het nog veel meer), tegenover de genoemde 55 euro-



Péladan zoals hij zichzelf zag
Ex.archive C. Vandekerkhove

cent rond 1975! Dus op 30 jaar tijds is de marktwaarde vermenigvuldigd met 100 tot 300. Ik denk dat we dit een gekte kunnen noemen, als dit plots gebeurt, zoveel jaar na de dood van de auteur.

Deze Péladanomanie heeft tot gevolg dat vele Péladanverzamelaars er een privé-bibliotheek over Péladan op nahouden, waarbij ze – naast alle mogelijke documenten over of rond deze auteur - bepaalde titels in alle verschillende edities en op alle verschillende soorten papier verzamelen.

Op veilingen worden deze werken, net zoals zijn brieven, foto's en andere documenten, verhandeld voor prijzen die buiten het bereik liggen van de gewone lezer of bestudeerder van zijn werken. Het gevolg is dat het moeilijk wordt om alle teksten van deze auteur in handen te krijgen. Een bijkomend probleem is dat een aantal van zijn werken in kleine oplage werd gedrukt (350 tot 500 exemplaren) terwijl de Péladanomanen volgens een Engelse antiquaar op duizenden wordt geschat. Zou het e-boek hier op termijn een oplossing voor brengen?

Wanneer andere auteurs op de boekenveilingen onrealistisch hoge prijzen halen, wordt bij uitbreiding van het

begrip ook vaak over Péladanomanie gesproken, hoewel deze boeken niets met Péladan te maken hebben. Een eponiem dat zich traag maar zeker in boekenmiddens verbreidt.

9. Conclusie

In de context van deze artikelenreeks is vooral de spirituele en esthetische boodschap van Péladan van belang. Er is natuurlijk zijn ideaal van de androgyne mens, maar er is meer. Wat we zeker over hem moeten onthouden, is zijn impuls om het werk van Da Vinci (zowel zijn artistiek werk als zijn theorie over kunst) in West-Europa bekend te maken. De boodschap van Péladan zelf, namelijk de kunst te gebruiken als instrument om de mens dicht bij het Goddelijke te brengen en hem te verheffen tot zijn ware bestemming als spiritueel wezen. Laat ons vooral niet vergeten dat hij aan de basis lag van het symbolisme in de kunst en de afgeleide bewegingen, onder meer Les Vingt, Le Salon en dergelijke. Uiteindelijk is hij ook de man die Jean Delville heeft begeleid bij zijn eerste stappen in de geïnspireerde kunst.

Er is een tijd geweest, dat Péladan enkel door zichzelf ernstig werd genomen en iedereen zich blind staarde op zijn megalomane trekjes. Thans vergeven we hem zijn hoogmoed en buigen we diep voor de grote geest die hij was en altijd zal blijven.

Literatuur :

- Doyon, René-Louis: *La Douleureuse Aventure de Péladan*, Paris, 1946
- Dantinne, Emile: *L'œuvre et la pensée de Péladan, la philosophie rosicrucienne*, Office de Publicité, Bruxelles, 1948
- Bertholet, Dr. E.: *La Pensée et les secrets du Sâr Joséphin Péladan*, 4 vol., Paris, 1952-58
- Beaufils, Christophe: *Le Sâr Péladan, 1858-1918: biographie critique*, Paris, 1986
- Larmandie, Comte Léonce de: *L'Entr'acte Ideal, Histoire de La Rose-Croix: Notes de Psychologie Contemporaine*, Paris, 1903

Loge Witte Lotus
Programma werkingsjaar 2014-2015



Zondaglezingen
Van 11.00 uur tot 13.00 uur
Locatie: OC Katrinahof, Fromentinstraat 1 te 2050 Antwerpen-linkeroever

04/01/2015	Helmut Vandersmissen	Theosofische Orde van Diest (T.O.S.)
01/02/2015	Fons Wils	Wat is het bewustzijn?
01/03/2015	Wim Leys	Verborgene wijsheid van het sprookje
05/04/2015	Geen lezing: Pasen	
03/05/2015	Workshop	in voorbereiding
07/06/2015	Christian Vandekerkhove	Geschiedenis Theosofische Vereniging

Alle studie-avonden en zondaglezingen zijn gratis toegankelijk voor leden en geïnteresseerden
Iedereen is van harte welkom!

Voor de zondaglezingen wordt een vrije bijdrage in de kosten gevraagd (is echter geen verplichting!)
Alle informatie over het programma is te bekomen via **GSM: +32 486 631 997 en +32 476 879 968**
Of *per mail: info@logewittelotus.be*

Studieavonden
van 20.00 uur tot 21.30 uur

Locatie: Milisstraat 22 te 2018 Antwerpen

- 1ste donderdag van de maand: Thema-avond
- 2de donderdag van de maand: Ethica: Vivekacudamani van Sankara
- 3de donderdag van de maand: Thema-avond
- 4de donderdag van de maand: Toegepaste Theosofie: Meditatie
- 5de donderdag van de maand: Vrij onderwerp



Er is veel moed voor nodig om het hart op te bouwen temidden van vernietiging. Wanneer men zich niet bewust zou zijn van de noodzaak van deze metamorfoses voor alle werelden, dan zou men geloven dat de verwervingen van het hart zinloos zijn. Maar gelukkig zijn zij nodig voor alles wat bestaat. Daarom moet men zelfs in het stof van de verwoestingen de burchten van het hart opbouwen.

Hart 1932—pag 149/338

Loge Witte Lotus

Zondaglezingen gaan door in het OC Katrinahof - Fromentinstraat 1 - 2050 Antwerpen

Alle andere activiteiten vinden plaats in de Milisstraat 22, 2018 Antwerpen



Kalender januari 2015

MA	DI	WO	DO 20:00-21.30	VR	ZA	ZO 11:00-13:00
			1 GEEN BIJENKOMST	2	3	4 T.O.S.
5	6	7	8 VIVE- KACUDAMANI	9	10	11
12	13	14	15 MYSTIEK	16	17	18
19	20	21	22 MEDITATIE	23	24	25
26	27	28	29 VRIJ ONDERWERP	30	31	

Loge Witte Lotus - januari 2015

04/01/2015: Theosofische Orde van Dienst

Zie pagina 2

08/01/2015: Mystiek

15/01/2015: Ethiek: Vivekacudamani

22/01/2015: Mystiek

29/01/2015: Vrij onderwerp

Voor meer informatie omtrent de programma's kunt u terecht op GSM +32 476 879 968 en +32 486 631 997

Vrijheid van denken

De Theosophical Society heeft zich wijd en zijd over de wereld verspreid en leden van alle religies zijn en worden er lid van zonder dat ze de specifieke dogma's, leringen en geloofsovertuigingen van hun eigen geloof opgeven. Daarom is het wenselijk het feit te benadrukken dat er geen enkele lering, geen enkele mening is, door wie ook onderwezen of gekoesterd, die in enig opzicht voor enig lid van de Vereniging bindend is, dat er geen lering, mening is die niet vrijelijk door enig lid mag worden aangenomen of verworpen. Instemming met haar drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap. Geen leraar of schrijver, van H.P. Blavatsky

tot nu toe, heeft enige autoriteit om zijn leringen of opvattingen op te leggen aan leden. Elk lid heeft evenveel recht om zich te verbinden aan elke school van denken welke hij/zij wenst te kiezen, maar hij/zij heeft geen recht om die keuze aan een ander op te dringen.

Noch een kandidaat voor enig werk, noch enige stemgerechtigde kan onverkiesbaar gemaakt worden of het stemrecht verliezen wegens enige opvatting die hij/zij heeft of wegens het lid zijn van een school van denken waartoe hij/zij zou behoren. Meningingen of opvattingen geven geen recht op voorrechten en kunnen evenmin aan-

leiding zijn om strafmaatregelen te nemen.

De leden van de 'General Council' vragen elk lid van de Theosophical Society ernstig om deze fundamentele principes van de Theosophical Society te verdedigen, te handhaven en er naar te handelen, en ook onbevreesd zijn eigen recht te doen gelden op vrijheid van denken en van meningsuiting, binnen de grenzen van hoffelijkheid en rekening houdend met anderen.



De Belgische Theosofische Vereniging

De Theosofische Vereniging werd opgericht te New York op 17 November 1875. Haar internationaal hoofdkwartier is gevestigd te Adyar (Chennai), India. Zij is een ontmoetingsplaats van zoekers naar waarheid en heeft afdelingen in vele landen over de hele wereld.

In Europa is een Internationaal Theosofisch Centrum gevestigd te Naarden (Nederland). In België zijn er loges te Antwerpen, Brussel, Charleroi, Gent en Leuven. Zij organiseren met grote regelmaat voordrachten en

studiebijeenkomsten en sommige, waaronder die in Brussel en Antwerpen, beschikken tevens over een uitgebreide bibliotheek. De voornaamste taak van de vereniging bestaat erin gelijkgestemde mensen bij elkaar te brengen en hen te stimuleren in hun zoekproces naar waarheid.

Loge Antwerpen werd opgericht in 1899. Loge Witte Lotus was tot voor kort de jongste loot uit de Belgische Theosofische familie. Opgericht in 2006, beoogt deze Loge eveneens een aantrekkingspool te

zijn voor zoekers naar en onderzoekers van waarheid.



Alle links, nationaal en internationaal, zijn te vinden op onze website:

www.logewittelotus.be



Een boeiend, leerrijk, Vrede- en Liefdevol 2015,
met heel nieuwe ervaringen in Broederschap !!!

