



# Het Witte Lotusblad

## Belgische Theosofische Vereniging vzw

### Loge Witte Lotus

BELGIE/BELGIQUE

P.B./P.P.

2000 ANTWERPEN  
GROENPLAATS

BC 30217

Jaargang 11—nummer 4

April 2016



#### Colofon:

Maandblad

Erkenningnummer P708093

Versijnt niet in juli en augustus.

Belgische Theosofische Vereniging vzw

Geuzenplein 8, 1000 Brussel: [Facebook](#)

Belgische Orde van Dienst: [Facebook](#)

Verantwoordelijke uitgever :

Sabine Van Osta

p/a Milisstraat 22 - 2018 Antwerpen

Alle activiteiten van de BTV-loges te Antwerpen gaan door in de Milisstraat 22, 2018 Antwerpen, tenzij anders vermeld.

*Voor de inhoud van de artikels zijn enkel de auteurs verantwoordelijk. Het WLB vormt geen uitdrukking van enig standpunt van de BTV en haar afdelingen.*

Abonnement: € 10 per jaar

Prijs per nummer: € 1

#### IN DIT NUMMER

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| <b>De drie doelstellingen</b>                       | 1 |
| <b>De spirituele reis van het ganzenbord</b>        | 2 |
| <b>Loge Witte Lotus</b>                             |   |
| <b>Helena Roerich</b>                               | 3 |
| <b>Nicolas Roerich</b>                              | 4 |
| <b>Studie-avonden Loge Witte Lotus</b>              | 6 |
| <b>Programma Antwerpse Loges &amp; Studiecetrum</b> | 7 |
| <b>Kalender maart 2016</b>                          | 8 |
| <b>Vrijheid van denken</b>                          |   |
| <b>Belgische Theosofische Vereniging</b>            |   |

## De drie doelstellingen

De Theosofische Vereniging kent de volgende doeleinden:

1. Het vormen van een kern van de universele broederschap der mensheid, zonder onderscheid van ras, geloof, geslacht, kaste of huidskleur.
2. Het aanmoedigen van de vergelijkende studie van godsdienst, wijsbegeerte en wetenschap.
3. Het onderzoeken van de onverklaarde wetten van de natuur en van de vermogens die in de mens latent aanwezig zijn.

De Theosofische Vereniging streeft voor haar leden een volledige vrijheid van denken na. Instemming met bovenstaande drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap.

## De Belgische Theosofische Vereniging vzw

### Loges in Antwerpen

#### Loge Antwerpen

Bijeenkomsten - secretariaat:  
Milisstraat 22, 2018 Antwerpen

Voor alle informatie kan u terecht:

Telefoon: 0476 879 968

E-mail: [godelieve.opgenhaffen@telenet.be](mailto:godelieve.opgenhaffen@telenet.be)

[Facebook](#)

IBAN BE 45 7380 2736 0789 - BIC KREDBEBB  
tnv T.V. Loge Antwerpen

#### Loge Witte Lotus

Bijeenkomsten:

Studieklussen op donderdag: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen  
Zondaglezingen: OC Katrinahof, Fromentinstraat 1, 2050 Antwerpen

Secretariaat: Molenkouter 13 Bis, 2890 Sint-Amands

Telefoon: (0476) 879 968 of (0486) 631 997

Website: <http://www.logewittelotus.be>

E-mail: [info@logewittelotus.be](mailto:info@logewittelotus.be)

[Facebook](#)

IBAN BE 92 7360 0139 2723 - BIC KREDBEBB  
tnv Vandekerkhove & Van Osta & Opgenhaffen



Lezing op zondag 3 april 2016 om 11u—OC Katrinahof, Fromentinstraat 1, 2050 Antwerpen-Linkeroever

## De spirituele reis van het ganzenbord

Loes Moreno



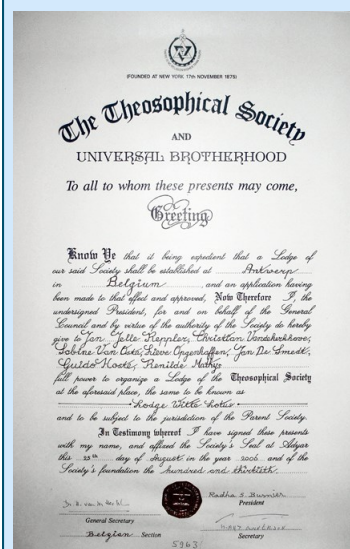
Wat heeft deze spirituele reis te maken met de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella en de oude wijsheid van de Geheime leer en de Stem van de Stilte van HP Blavatsky? Is het ganzenbord wel het spelletje voor kinderen, of zit er meer achter? In deze lezing volgen we de weg die we allen gaan, ieder op zijn eigen manier. De levensweg van de mens die in het ganzenbord zo mooi wordt uitgebeeld in vele symbolen. De levensweg, een innerlijke reis die we niet alleen gaan. De mens wordt vergezeld door een reiskameraad waarnaar dit spel werd genoemd: de gans.

Aphrodite rijdend op een gans. Een lijntekening van de auteur naar een schildering op een Attische roes, door de schilder Pistoxenus, Griekenland 500-475 v. Chr., British Museum, Londen

De gans komen we in vele culturen tegen: bij de Egyptenaren, de Grieken, in India, de Kala Hamsa, Gans, Oca door de eeuwen heen. Ze stond in een hoog aanzien omwille van het duidelijke overleg waarmee ze haar weg kiest. De gans is een symbool voor de ziel, voor trouw en waakzaamheid.

**Wie meer wil weten over dit onderwerp nodigen we van harte uit op de lezing die doorgaat op zondag 4 april 2016 om 11 uur, in het Katrinahof, Fromentinstraat 1 te 2050 Atwerpen-Linkeroever.**

Deelname in de kosten: leden € 2, niet-leden € 7



### Loge Witte Lotus



Witte Lotusdag is voor Loge Witte Lotus een ietwat belangrijke dag. Die dag in 2006, kwamen enkele leden van de Belgische Theosofische Vereniging vzw bijeen, met als doel de oprichting van een nieuwe loge in Antwerpen.

De nieuwe Loge werd opgericht en het charter heeft als datum 25 augustus 2006. Dit betekent dat er in 2016 feest kan en mag gevierd worden voor het tienjarig bestaan.

Door de jaren heen heeft Loge Witte Lotus al het mogelijke gedaan om Theosofie te verspreiden door een regelmatig aanbod aan voordrachten, studie-avonden en Landdagen.

Op de activiteitenlijst van de Loge prijkt ook de uitgave van een nieuwsbrief: Het Witte Lotusblad, dat gedurende deze voorbije tien jaren heel wat interessante en leerrijke artikels aan de lezers kon aanbieden.

Voor het tienjarig bestaan van de Loge werd door het Logecomité het idee geuit om alle nieuwsbrieven te bundelen. Dit brengt natuurlijk heel wat werk en kosten met zich mee en daarom werd beslist om te werken met voorinschrijving.

De geschatte prijs voor dit bundel '10 jaar Het Witte Lotusblad' bedraagt € 95.

Wie interesse heeft, vragen we vriendelijk dit even te bevestigen via mail:

[info@logewittelotus.be](mailto:info@logewittelotus.be) of u kan ook bellen naar de redactie: +32 476 879 968

## Helena Roerich - deel 2

Lieve Opgenhaffen



[agniyoga888.ru](http://agniyoga888.ru)

De Agni yogateksten werden op geïnspireerde wijze opgetekend door Helena Roerich, tijdens haar vele reizen - o.a. door het Himalayagebied- samen met haar echtgenoot, de kunstenaar Nicholas Roerich.

### De filosofie:

Agni Yoga betekent 'de yoga van het vuur'. Onder vuur wordt symbolisch het intuïtieve denken verstaan. Yoga kunnen we vertalen als "de vereniging van het denken, het gevoel en het lichaam met het hoogste Zijn of het Hoogste Beginsel."

Verder betekent het ook de methodes of disciplines om dat te bereiken. Agni Yoga is niet de weg van de rituele aspecten van yoga, zoals lichamelijke oefeningen, ascetisme of het gebruik van mantrams tijdens meditatie, maar het is een manier van leven. Een leefwijze waarin de eenwording van lichaam en geest tot stand komt in het gewone dagelijkse leven door onze vurige liefde voor het leven in al zijn facetten. De inhoud van deze boeken is gericht op groei van het bewustzijn door bij te dragen aan het evolutionaire plan voor de hele mensheid.

### De teksten:

In telkens korte paragrafen en in zeer compacte bewoordingen wordt de lezer ingewijd in onbekende werelden. Achter de schijnbaar losse fragmenten gaat zowel voor de hele serie als per boek een zeer systematische opbouw schuil. De energie en kracht die uit deze boeken komen, zijn uniek.

De weg van Agni Yoga voert door het hart en wordt geplaveid door het vuur van het creatieve en contemplatieve denken.

### *Bladeren uit de tuin van Morya I: de Oproep (1924) en Bladeren uit de tuin van Morya II: Verlichting (1925)*

Deze twee boekjes vormen de basis van de hele serie. De verschillende onderwerpen die hierin besproken worden, vinden we terug in de andere delen van de serie. Steeds wordt er dan weer meer informatie gegeven zodat onze kennis, maar vooral onze intuïtie, spiraalsgewijs opgebouwd en uitgebreid wordt.

Het boek 'Verlichting' is speciaal gewijd aan de verlichting, de verruiming van het bewustzijn en wijst hiertoe de weg. Er wordt ook steeds op gewezen dat er meer dan één weg is en dat ieder de weg moet volgen die het best bij zijn aard en mogelijkheden past.

### *Nieuw Tijdperk Gemeenschap (1926)*

Dit boek wijst de weg naar een nieuwe gemeenschap, de gemeenschap van het nieuwe tijdperk. Het behandelt op een open wijze de problemen die we op de weg naar deze nieuwe gemeenschap tegenkomen op alle gebieden van het menselijk samenleven.

### *Agni Yoga (1929)*

Hier vinden we praktische aanwijzingen voor al wie kennis zoekt, de kennis die in de Indische levensfilosofie wordt aangeduid als Raya Yoga, de yoga van de toekomst, de yoga van het vuur.

### *Oneindigheid I en II (1930)*

Streven naar Oneindigheid, het aldoordringende element dat leidt naar ver verwijderde werelden. Om te beginnen dienen we vorm te geven aan het kennen van de Oneindigheid. Het bewustzijn voert de Oneindigheid binnen.

### *Hiërarchie (1931)*

de Hiërarchie, als pijler van de brug die voert naar de oever van het licht,

naar het oneindige. Vrijwillige dienst, diepgevoelde verering en bewuste opklimming brengen de mens naar de drempel van het licht.

### *Hart (1932)*

Dit deel van de serie richt zich vooral op het hart, het orgaan van licht en liefde. Terwille van de toekomst is het nodig de hele wereld binnen de sfeer van het hart te brengen, want het hart is de microkosmos van het bestaan.

### *Vurige Wereld I, II, III (1933-1935)*

Vuur, een bekend verschijnsel, maar ook een abstract begrip dat duidt op het scheppende leven. Omdat het element vuur in de komende werelden een steeds grotere rol zal gaan spelen, zijn in de Agni Yoga serie drie delen Vurige Wereld opgenomen.

### *AUM (1936)*

Het geheim van de klank AUM wordt hier van diverse kanten belicht. Men gaat ervan uit dat hij het trillingsgetal vormt dat de basis is van ons bestaan.

### *Broederschap (1937)*

Dit dertiende deel geeft aan waarheen de mensheid onderweg is. Net als in de vorige delen worden praktische aanwijzingen afgewisseld met inzichten uit onverwachte hoeken en diepgaande visies. Ook hier talloze handreikingen, die de mensen proberen te brengen tot een voortdurend verdiepend inzicht in hun bestaan.

### *Bovenaards I, II, III en IV (1938)*

Deze boekjes handelen over het 'innerlijk leven' doch zijn nog niet vertaald in het Nederlands.

Een aantal van deze Agni Yogaboekjes zijn te verkrijgen in de lokalen van de Antwerpse Loges.

*Voor informatie en voorwaarden kan men een bezoekje brengen aan de Loge tijdens de uren van activiteiten, telefonisch op GSM 0476 879 968 of per e-mail:*

[hvandersmissen@hotmail.com](mailto:hvandersmissen@hotmail.com) en

[christian.vandekerkhove@](mailto:christian.vandekerkhove@pandora.be)

[pandora.be](http://pandora.be)



## Nicolas Roerich

*Lieve Opgenhaffen*



Schrijven over het leven en werk van Helena Roerich wil ook zeggen dat even stilgestaan dient te worden bij het leven van haar echtgenoot. Ook zijn erfenis aan o.a. schilderijen, tekeningen, boeken, artikels enz. is heel omvangrijk en boeiend.



Nicholas Konstantinovitsch Roerich werd geboren in Sint-Petersburg op 9 oktober 1874. In de win-

ter woonde de familie Roerich in Sint-Petersburg, in de zomer verbleven ze in hun buitenhuis Isvara, dat op zo'n 90 kilometer ten zuidwesten van Sint-Petersburg lag. In de huiskamer van Isvara hing een schilderij van het Himalaya gebergte, een schilderij dat een diepe indruk maakte op Nicolas en bij hem een blijvende liefde voor berglandschappen zou ontwikkelen. .

Tijdens zijn studies aan het gymnasium kreeg hij interesse voor archeologie, wat ook een blijvende liefde zou worden. Tijdens deze jaren kreeg hij ook zijn eerste schilderlessen. Nadat hij zijn diploma had gehaald, wilde hij graag naar de kunstacademie gaan. Zijn ouders konden zijn enthousiasme echter niet delen en wilden dat hij rechten ging studeren. Nicolas besloot om zowel aan de wens van zijn ouders als aan zijn eigen wens te voldoen. Hij ging rechten studeren en ging tevens naar de kunstacademie. Beide studies kon hij met succes beëindigen.

In 1900, na de kunstacademie, ging hij naar Parijs. Een jaar lang zou hij schilderlessen volgen bij Fernand Cormon die ook les had gegeven aan Van Gogh en Toulouse-Lautrec.

Begin 1901 keerde hij, bij de dood van zijn vader, weer terug naar Sint-Petersburg. In oktober van dat jaar huwde hij met Helena Shaposhnikova. Door hun heel hechte band en in nauwe samenwerking gaven ze elkaar heel wat inspiratie. Helena verkoos om buiten de publieke belangstelling te blijven. Toch introduceerde ze de Agni Yoga filosofie.

Ze kregen twee kinderen, George (1902) en Svetoslav (1904).

Vanaf 1907 begon Nicholas Roerich decors en kostuums voor opera's en balletten te ontwerpen, zoals bijvoorbeeld voor "Het Sneeuwmeisje" van Rimsky-Korsakov, "Prins Igor" van Borodin, "Tristan en Isolde" van Wagner, "Zuster Beatrice" van Maurice Maeterlinck, "Le sacre du Printemps" van Stravinsky. Ook ontwierp hij een paar grafstenen, zoals dat voor Rimsky-Korsakov in 1908.

In 1915 kreeg Nicholas Roerich een ernstige longontsteking. Op advies van zijn dokter verhuisde hij daarom met zijn gezin van Sint-Petersburg naar het gezondere klimaat van het stadje Sortavala in Finland.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog organiseerde hij een tentoonstelling en veiling om met de opbrengst daarvan oorlogsslachtoffers te helpen. Ook zou hij zich tijdens deze oorlog bezighouden met de bescherming en het behoud van culturele monumenten en gebouwen. Hij zette zich toen al enige jaren in om het belang van culturele monumenten en gebouwen onder de aandacht te brengen. Dit vanuit de gedachte dat door middel van kennis, schoonheid en cultuur de mensheid het pad van universele broederschap zal betreden.

Toen in 1918 de grens tussen Finland en Rusland gesloten werd, kon de familie Roerich niet meer naar haar geboorteland terugkeren. Dit zou dan het begin zijn van een periode waarin zij vele reizen zouden maken.

Nicholas en Helena kregen steeds meer interesse voor Oosterse cultuur, filosofie en religie. Dit is terug te vinden in zijn schilderijen waarin hij personen en symbolen afbeeldde uit de verschillende levensvisies. Zijn geschreven werk uit deze periode bevat verwijzingen naar en aanhalingen uit het werk van Ramakrishna, Tagore, Vivekananda en de Bhagavad Gita. De filosofie van Nicholas Roerich zelf was een combinatie van de Oosterse filo-

sophie, met veel Boeddhistische kenmerken, en de Westerse relativiteitstheorie. De interesse van Nicholas ging ook uit naar de Agni Yoga, de yoga van het vuur, die door zijn vrouw geïntroduceerd werd. In deze filosofie wordt de eenheid van lichaam en geest niet verkregen door fysieke oefeningen, maar door de innerlijke vuren ofwel door diepgevoelde liefde te ontwikkelen en deze liefde in het dagelijks leven tot uitdrukking te brengen. Tussen 1916 en 1919 schreef hij de dichtbundel "Bloemen van Morya", waarin hij op een krachtige manier zijn visie weergeeft over het pad van spirituele verlichting.

In 1921 vertrok de familie Roerich naar Amerika en nog datzelfde jaar nam Nicholas het initiatief om twee culturele instituten op te richten waar verschillende vormen van kunst in verenigd werden: "Cor Ardens" (Vlammend Hart), een broederschap van kunstenaars uit vele landen en "The Master Institute of United Arts", dat zich bezig hield met onderwijs, wetenschap en filosofie. In dit laatste instituut werden ook muziek en beeldhouwlessen gegeven aan blinde mensen.

In 1923 vertrok de familie Roerich naar India. Nicholas ging in 1924 terug naar Amerika om aanwezig te kunnen zijn bij de opening van het Roerich



Helena & Nicolas Roerich  
[www.printerest.com](http://www.printerest.com)

Museum in New York. Na de plechtigheid voegde hij zich weer bij zijn gezin in Azië. Zij reisden met paarden, kamelen en yaks en doorstonden bittere kou en grote ontberingen. In deze periode schreef hij enkele biografische werken

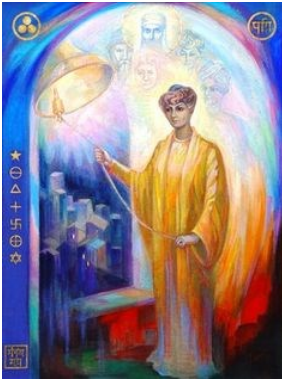
Vervolg van pagina 4

## Nicolas Roerich

Lieve Opgenhaffen



zoals "Altai Himalaya" en "Heart of Asia".



Mother of Agni  
[www.printerest.org](http://www.printerest.org)

In 1928 keerde de familie Roerich terug naar Darjeeling. Ze hadden toen zo'n 44.000 km afgelegd en zo'n 35 van de hoogste bergpassen overgestoken. Om

na hun terugkeer te kunnen verder gaan met het onderzoeken en bestuderen van hun botanische, taalkundige, archeologische en geschiedkundige vondsten en waarnemingen van hun expeditie, richtten ze in Darjeeling een wetenschappelijk instituut op dat zij "Urusvati" noemden (licht van de morgenster). Eén van de fundamentele principes van het instituut Urusvati was: "continue mobiliteit in het werk". Nicholas vond het noodzakelijk dat de medewerkers vaak op expeditie gingen om hun kennis te vergroten en de grenzen van hun specialismen te verleggen. Hij was fel tegen nauwe vakgebieden omdat dat regelrecht inging tegen zijn grootste wens: het verbinden van alle takken van wetenschap en creativiteit om ware cultuur en internationale vrede te bevorderen. Omdat de familie Roerich niet in het drukke Darjeeling wilde wonen, verhuisden zij naar de Kulu Vallei dat aan de voet van het Himalaya gebergte ligt.

In 1929 werd Nicholas Roerich genomineerd voor de Nobelprijs voor de Vrede vanwege zijn inspanningen om vrede te bereiken door de culturele niveaus van landen omhoog te brengen, de constante bevordering van broederschap en het scheppen van schoonheid en cultuur in alle gebieden van het leven. Datzelfde jaar ging Nicholas naar Amerika om aanwezig te zijn bij het leggen van de eerste steen voor het nieuwe Nicholas Roerich Museum in New York. President Hoover nodigde hem toen uit om

op het Witte Huis zijn bevindingen te komen vertellen van zijn expeditie. Nicholas Roerich schonk toen zijn schilderij "Himalaya" aan de president.

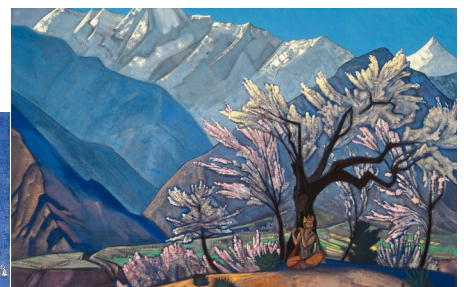
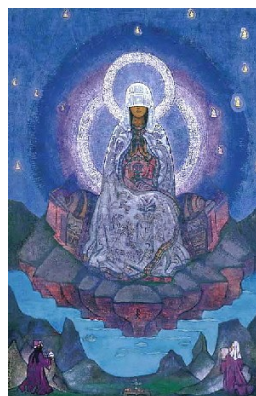
In 1929 stelt Nicholas het Roerich Pact voor. Een internationaal verdrag dat het verlangen van de mens om datgene wat hij tot stand gebracht heeft te willen behouden. Het Roerich Pact bepaalde dat alle gebouwen en monumenten van culturele waarde beschermd moesten worden, zowel in tijden van vrede als in tijden van oorlog. Op deze gebouwen moest dan de Banner of Peace of de vredesbanier worden geplaatst. Als zetel voor het internationale congres voor het Roerich Pact werd de stad Brugge gekozen. Het Pact kreeg steun van verschillende prominente figuren zoals George Bernard Shaw, Albert Einstein, H.G. Wells en Rabindranath Tagore.

Het symbool van de Banner of Peace bestaat uit drie bolletjes omgeven door een cirkel. Van de vele nationale - en internationale betekenissen die er aan dit eeuwenoude symbool worden gegeven, zijn de meest gebruikelijke: religie, kunst en wetenschap als aspecten van de cultuur die alles als een cirkel omgeeft; en de betekenis: de prestaties van de mensheid in verleden, heden en toekomst die bewaakt worden door de cirkel van de eeuwigheid. Het Roerich Pact werd in 1935 op het Witte Huis in aanwezigheid van President Roosevelt ondertekend door de regeringsvertegenwoordigers van de Verenigde Staten en de landen van Latijns Amerika. In zijn boeken "Fiery Stronghold" en "Realm of Light" heeft Nicholas Roerich in verschillende hoofdstukken het belang uiteengezet

van het behoud van culturele prestaties en verworvenheden.

In 1934 ging Nicholas Roerich voor de laatste keer terug naar de V.S. om daar akkoord te gaan met een voorstel van het ministerie van landbouw om een expeditie te leiden door China en Mongolië. Het doel van deze expeditie was om daar op zoek te gaan naar grassoorten die in droge gebieden groeiden omdat deze grassoorten dan waarschijnlijk ook zouden groeien in droge Amerikaanse gebieden. Tijdens dit bezoek aan de minister van landbouw Henry Wallace, merkte Nicholas Roerich terloops op dat het symbool van de Grote Pyramide heel geschikt zou zijn om op het bankbiljet van de dollar te gebruiken. Henry Wallace bracht dit idee over aan de minister van financiën en sindsdien staat de Grote Pyramide afgebeeld op de dollar. Nicholas vond ruim driehonderd grassoorten en planten die in droge gebieden groeiden langs de rand van de woestijn in Mongolië. De zaden hiervan stuurde hij op naar Amerika zodat deze uitgestrooid konden worden in de Amerikaanse droge gebieden.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de communicatie vanuit India met de rest van de wereld erg moeilijk waardoor het werk op Urusvati stil kwam te



[www.roerich.org](http://www.roerich.org)

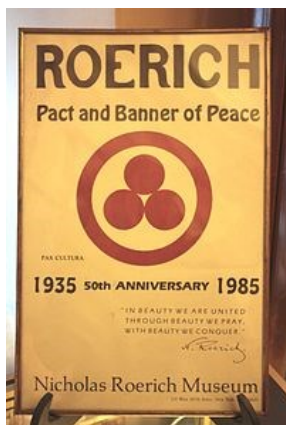


Vervolg op pagina 6

Vervolg van pagina 5

## Nicolas Roerich

Lieve Opgenhaffen



[en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org)

Dit leidde in 1942 tot de oprichting van de American-Russian Cultural Association (ARCA) dat de steun kreeg van enkele vooraanstaande mensen zoals Ernest Hemingway en Charlie Chaplin. Hij schonk de opbrengst van de verkoop van boeken en schilderijen aan het Russische Rode Kruis en wijdde vele pagina's van zijn boek "Diary Leaves" aan de moed en heldhaftigheid van het Russische volk. In 1942 brachten Jawaharlal Nehru en zijn dochter Indira een bezoek aan de familie Roerich in de Kulu Vallei. Tijdens de week die zij daar doorbrachten, spraken zij o.a. over de oprichting van een Indiaas-Russisch samenwer-

liggen. De verwoesting van zijn geboorteland vervulde hem met afschuw en hij riep zijn vrienden in de V.S. op om zijn Russische landgenoten te helpen.

kingsverband wat het vriendschappelijk karakter van deze ontmoeting weergeeft.

In juli 1947 moest Nicholas Roerich een hartoperatie ondergaan. Omstreeks oktober van dat jaar was hij weer op de been en begon weer iedere dag te schilderen hoewel dat tegen het advies van zijn dokter in was. Hij werkte aan een variatie van zijn schilderij "De Opdracht van de Meester" waarin een witte adelaar naar een discipel vliegt die in lotushouding zit te mediteren, toen hij een hartstilstand kreeg en ook een "opdracht van de Meester" ontving. Hij stierf op 13 december 1947.

De erfenis die Nicholas Roerich nagelaten heeft, bestaat uit zo'n 7000 schilderijen, tekeningen en ontwerpen voor decors en kostuums, bijna dertig boeken, talrijke artikelen en teksten van lezingen en enkele musea: het Nicholas Roerich Museum in New York en in de Kulu Vallei in India. Het Museum voor Oriëntaalse Kunst in Moskou heeft een vleugel gewijd aan het werk van deze schilder. Zijn boeken bevatten veelal een combinatie

van filosofische overpeinzingen, reisverslagen en de optekening van legendes van de streken waar hij en Helena doorheen gereisd hebben. Hoewel Nicholas Roerich zijn schilderijen over het algemeen snel klaar had, heeft hij ook schilderijen gemaakt waar hij een aantal jaren aan werkte. Hij gebruikte olieverf, tempera, aquarelverf, pastel en combinaties hiervan, maar zijn voorkeur ging uit naar het werken met tempera op canvas. Kenmerkend voor de tekeningen en schilderijen van hem is dat hij niet probeerde om details met fotografische precisie weer te geven maar dat hij het karakter, de persoonlijkheid van het onderwerp wilde vastleggen. De schilderkunst van Nicholas Roerich kan worden beschouwd als een universele taal zonder woorden maar met symbolen die een diepe, innerlijke betekenis hebben.

Bronnen:

[www.roerich.org/roerich-paintings-selected.php](http://www.roerich.org/roerich-paintings-selected.php)

[www.roerich.org](http://www.roerich.org)

[www.agniyoga.nl/](http://www.agniyoga.nl/)

## Loge Witte Lotus

### Programma werkingsjaar 2015-2016

#### Studie-avonden

van 20.00 uur tot 21.30 uur

Locatie: **Milisstraat 22 te 2018 Antwerpen**

1ste donderdag van de maand: Thema-avond: **De aard van de Grond**

2de donderdag van de maand: Ethica: **Aan de voeten van de Meester**

Gewerkt wordt aan de hand van het werkboek van Christian Vandekerckhove

3de donderdag van de maand: Thema-avond: **De aard van de Grond**

4de donderdag van de maand: Toegepaste Theosofie: **Vraag en Antwoord**

Gevolgd door een *Genezingsmeditatie (enkel voor leden)*

5de donderdag van de maand: **Vrij onderwerp**

**De studieavonden zijn toegankelijk voor alle leden en geïnteresseerden.**

**De studieavonden zijn GRATIS voor de leden.**

**Aan de geïnteresseerden wordt een bijdrage in de kosten gevraagd en wel als volgt: een eerste aanwezigheid, bij wijze van kennismaking: gratis. Elke volgende aanwezigheid: € 2.**







**Loge Witte Lotus**  
**Programma werkingsjaar 2015-2016**  
**Zondaglezingen**



**Van 11.00 uur tot 13.00 uur**

**Locatie: OC Katrinahof, Fromentinstraat 1, 2050 Antwerpen-Linkeroever**

|            |             |                                       |
|------------|-------------|---------------------------------------|
| 03/04/2016 | Loes Moreno | De spirituele reis van het Ganzenbord |
| 01/05/2016 |             | Geen bijeenkomst                      |
| 05/06/2016 | Erwin Bomas | De Zeven Juwelen van Wijsheid         |

Deelname in de kosten: leden Belgische Theosofische Vereniging vzw: € 2 - niet-leden € 7

Alle informatie over het programma is te bekomen via GSM: +32 486 631 997 en +32 476 879 968

of per mail: [info@logewittelotus.be](mailto:info@logewittelotus.be)

Alle zondaglezingen zijn toegankelijk voor alle leden van de Theosofische Vereniging en geïnteresseerden.  
Iedereen van harte welkom!



**Loge Antwerpen**  
**Programma werkingsjaar 2015-2016**  
**Zondaglezingen**



**van 11.00 uur tot 13.00 uur**

**Locatie: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen**

|            |                                     |                                        |
|------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 17/04/2016 | Wim Leys                            | De verborgen wijsheid van het sprookje |
| 15/05/2016 | Sabine Van Osta & Lieve Opgenhaffen | Wereldmeditatie                        |

Deelname in de kosten: leden Belgische Theosofische Vereniging vzw: € 2 - niet-leden € 7

Alle informatie over zondaglezingen en studieklassen Loge Antwerpen zijn te bekomen:

via e-mail: [godelieve.opgehaffen@telenet.be](mailto:godelieve.opgehaffen@telenet.be) of via GSM 0476 879 968



**Studiecentrum "Open Paradigma"**  
**Programma april 2016**  
**Zondag van 11.00 uur tot 13.00 uur**  
**Dinsdagavond van 20.00 uur tot 21.30 uur**  
**Locatie: Milisstraat 22, 2018 Antwerpen**



|            |                   |                                                                                                              |
|------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10/04/2016 | Mireille Dubois   | Korte introductie in het Jainisme                                                                            |
| 12/04/2016 | Yara Goth         | Melodie van de materie. Kandinsky: visie en theosofische invloed                                             |
| 26/04/2016 | Lieve Opgenhaffen | Tibetaanse rolschilderingen: muurdecoratie of de visuele uitdrukking van de volledige staat van verlichting. |

Deelname in de kosten:

leden Belgische Theosofische Vereniging vzw: € 3 (incl. € 1 voor het Renovatiefonds Adyar) - niet-leden € 7

Alle verdere informatie is te bekomen via e-mail: [christian.vandekerkhove@pandora.be](mailto:christian.vandekerkhove@pandora.be)

## Loge Witte Lotus

**Zondaglezingen gaan door in het OC Katrinahof - Fromentstraat 1 - 2050 Antwerpen**

**Alle andere activiteiten vinden plaats in de Milisstraat 22, 2018 Antwerpen**



### Kalender april 2016

| MA | DI | WO | DO<br>20:00-21.30                | VR | ZA | ZO<br>11:00-13:00 |
|----|----|----|----------------------------------|----|----|-------------------|
|    |    |    |                                  | 1  | 2  | 3 HET GANZENBORD  |
| 4  | 5  | 6  | 7<br>DE AARD VAN DE GROND        | 8  | 9  | 10                |
| 11 | 12 | 13 | 14<br>AAN DE VOETEN V.D. MEESTER | 15 | 16 | 17                |
| 18 | 19 | 20 | 21<br>DE AARD VAN DE GROND       | 22 | 23 | 24                |
| 25 | 26 | 27 | 28<br>VRAAG EN ANTWOORD          | 29 | 30 |                   |

Loge Witte Lotus - april 2016

**03/04/2016:** De spirituele reis van het ganzenbord

Zie pagina 2

**07/04/2016:** Thema-avond: De aard van de Grond

**14/04/2016:** Ethiek: Aan de voeten van de Meester

**21/04/2016:** Thema-avond: De aard van de Grond

**28/04/2016:** Vraag en Antwoord, gevolgd door een Genezingsmeditatie (enkel voor leden)

Voor meer informatie omtrent de programma's kunt u terecht op GSM +32 476 879 968 en +32 486 631 997

### Vrijheid van denken

De Theosophical Society heeft zich wijd en zijd over de wereld verspreid en leden van alle religies zijn en worden er lid van zonder dat ze de specifieke dogma's, leringen en geloofsovertuigingen van hun eigen geloof opgeven. Daarom is het wenselijk het feit te benadrukken dat er geen enkele lering, geen enkele mening is, door wie ook onderwezen of gekoesterd, die in enig opzicht voor enig lid van de Vereniging bindend is, dat er geen lering, mening is die niet vrijelijk door enig lid mag worden aangenomen of verworpen. Instemming met haar drie doeleinden is de enige voorwaarde voor lidmaatschap. Geen leraar of schrijver, van H.P. Blavatsky tot nu toe, heeft enige autoriteit om zijn

leringen of opvattingen op te leggen aan leden. Elk lid heeft evenveel recht om zich te verbinden aan elke school van denken welke hij/zij wenst te kiezen, maar hij/zij heeft geen recht om die keuze aan een ander op te dringen.

Noch een kandidaat voor enig werk, noch enige stemgerechtigde kan onverkiesbaar gemaakt worden of het stemrecht verliezen wegens enige opvatting die hij/zij heeft of wegens het lid zijn van een school van denken waartoe hij/zij zou behoren. Meningingen of opvattingen geven geen recht op voorrechten en kunnen evenmin aanleiding zijn om strafmaatregelen te nemen.

De leden van de 'General Council' vragen elk lid van de Theosophical Society ernstig om deze fundamentele principes van de Theosophical Society te verdedigen, te handhaven en er naar te handelen, en ook onbevreesd zijn eigen recht te doen gelden op vrijheid van denken en van meningsuiting, binnen de grenzen van hoffelijkheid en rekening houdend met anderen.



### De Belgische Theosofische Vereniging

De Theosofische Vereniging werd opgericht te New York op 17 November 1875. Haar internationaal hoofdkwartier is gevestigd te Adyar (Chennai), India. Zij is een ontmoetingsplaats van zoekers naar waarheid en heeft afdelingen in vele landen over de hele wereld.

In Europa is een Internationaal Theosofisch Centrum gevestigd te Naarden (Nederland). In België zijn er loges te Antwerpen, Brussel, Gent en Leuven. Zij organiseren met grote regelmaat voordrachten en studiebijeenkomsten en sommige, waaronder die in

Brussel en Antwerpen, beschikken tevens over een uitgebreide bibliotheek. De voornaamste taak van de vereniging bestaat erin gelijkgestemde mensen bij elkaar te brengen en hen te stimuleren in hun zoekproces naar waarheid.

Loge Antwerpen werd opgericht in 1899. Loge Witte Lotus was tot voor kort de jongste loot uit de Belgische Theosofische familie. Opgericht in 2006, beoogt deze Loge eveneens een aantrekkingspool te zijn voor zoekers naar en onderzoekers van waarheid.

Alle links, nationaal en internationaal, zijn te vinden op onze website:

[www.logewittelotus.be](http://www.logewittelotus.be)

